

## La ciantia di trèi rëisc

Mel.+ Text: Trad. Val Gardena 1950  
Arr.: Runggaldier Samuel

Tenor 1  
8 Hal - lel - ui - a, Ha - le lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Tenor 2  
8 Hal - lel - ui - a, Ha - le lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Bariton  
8 Hal - lel - ui - a, Ha - le lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Bass  
8 Hal - lel - ui - a, Ha - le lu - ia. Hal - le - lu - ia.

T1  
8 L'ie nuèt a Be - thlem-me, l ru - a i trè-i rëisc; i

T2  
8 L'ie nuèt a Be - thlem-me, l ru - a i trè-i rëisc; i

Bar  
8 L'ie nuèt a Be - thlem-me l ru - a i trè-i rëisc; i

B  
8 L'ie nuèt a Be - thlem-me l ru - a i trè-i rëisc; i

T1  
8 va do - la - stèi - la n - fi - n chi la - vëisc. Da -

T2  
8 va do - la stèi - la n - fin chi - la vëisc. Da -

Bar  
8 va do - la - stèi - la n - fin chi la - vëisc. Da -

B  
8 va do - la stèi - la n - fin chi la vëisc. Da -

T1  
8 lonc dal or - ien-te ca - prò, dal rè - dl ciel ie - si tlo.

T2  
8 lonc dal or - ien-te ca - prò, dal rè - dl ciel ie - si tlo.

Bar  
8 lo-nc dal or - ien-te ca - prò, dal rè - dl ciel ie - si tlo.

B  
8 lonc dal or - ien - te ca prò, dal rè dl ciel ie - si tlo.

Tenor 1  
8 Dan cri - nia\_ se\_ jno - dli y a - do - ra\_ Ge - ju, ti

Tenor 2  
8 Dan cri - nia\_ se\_ jno - dli y a - do - ra\_ Ge - ju, ti

Bariton  
Dan\_ cri - nia\_ se\_ jno - dli\_ y a - do - ra\_ Ge - ju, ti

Bass  
Dan cri - nia\_ se jno - dli y a - do - ra\_ Ge - ju, ti

T1  
8 por - ta\_ si\_ cuër y vel do - ni de - plu. Cun

T2  
8 por - ta\_ si\_ cuër y vel do - ni\_ de - plu. Cun

Bar  
por - ta\_ si\_ cuër y vel do - ni de - plu. Cun

B  
por - ta\_ si\_ cuër y vel do - ni de - plu. Cun

T1  
8 du - ta le - grez - za y'a - mor, chesc pi - tl ie nosc re - den - tor.

T2  
8 du - ta le - grez - za y'a - mor chesc pi - tl\_ ie nosc re - den - tor.

Bar  
du - ta le - grez - za y'a - mor chesc pi - tl ie nosc re - den - tor

B  
du - ta le - grez - za y'a - mor chesc pitl ie nosc re - den - tor.

Tenor 1  
8 Rë Ca - sper ti\_ por - ta scîch an rë pro - pi\_ or, Y

Tenor 2  
8 Rë Ca - sper ti\_ por - ta scîch an rë pro - pi\_ or, Y

Bariton  
Rë\_ Ca - sper. ti\_ por - ta\_ scîch an rë pro - pi\_ or, Y

Bass  
Rë Ca - sper. ti\_ por - ta\_ scîch an rë pro - pi\_ or, Y

T1  
8  
Mel - chior, ti\_\_\_ do - na n\_\_\_ - cëns. y si a - mor. Y

T2  
8  
Mel - chior, ti do - na n - cëns y\_\_\_ si a - mor. Y

Bar  
Mel - chior, ti\_\_\_ do - na n - cëns y si a - mor. Y

B  
Mel - chior, ti do - na n - cëns y si - a - mor. Y

T1  
8  
Bal - da-sar uel ti scin - ché la mir-ra chl'a ulu ti pur - te.

T2  
8  
Bal - da-sar uel ti scin - ché la mir-ra chl'a ulu ti pur - te.

Bar  
Bal - da-sar uel ti\_\_\_ scin - ché la mir-ra chl'a ulu ti\_\_\_ pur - te.

B  
Bal - da-sar uel ti scin - ché la mirra chl'a ulu ti pur - te.

Tenor 1  
8  
Y sën bon\_ Cri\_ - stia - ni\_\_\_ ons fi - na de\_ cia\_ - nté. Tlo

Tenor 2  
8  
Y sën bon Cri\_ - stia - ni ons fi - na de\_ cia\_ - nté. Tlo

Bariton  
Y\_\_\_ sën bon\_ Cri\_ - stia - ni\_\_\_ ons fi - na de\_ cia\_ - nté. Tlo

Bass  
Y sen bon\_ Cri - stia - ni ons fi - na de\_ cia\_ - nté. Tlo

T1  
8  
ncëns y n - cë\_\_\_ crëi - da\_\_\_ per\_ ji a scu\_ - men\_ - té. N-cun-fer -

T2  
8  
ncëns y n - cë crëi - da per ji a scu\_ - men - té. N-cun-fer -

Bar  
ncëns y n - cë\_\_\_ crëi - da per ji a scu - men - té. N-cun-fer

B  
ncëns y n - cë crëi - da per ji a scu - men - té. N-cun-fer

T1  
8  
te - ve, dgun ne'va plu per - du, ajach nosc re-den - tor ie na - sciù ajach

T2  
8  
te - ve, dgun ne'va plu per - du, ajach nosc re-den - tor ie na - sciù ajach

Bar  
te - ve, dgun ne'va plu per - du, ajach nosc re-den - tor ie na - sciù ajach

B  
te - ve, dgun ne'va plu per - du, ajach nosc re-den - tor ie na - sciù ajach

T1  
8  
nosc re - den - tor ie na - sciù!

T2  
8  
nosc re - den - tor ie na - sciù!

Bar  
nosc re - den - tor ie na - sciù!

B  
nosc re - den - tor ie na - sciù!